

А. В. СОЛОВЬЕВ

**Епифаний Премудрый как автор «Слова о житии и
преставлении великаго князя Дмитрия Ивановича,
царя русьскаго»**

«Слово о житии и преставлении великаго князя Дмитрия Ивановича, царя русьскаго» является одним из интереснейших памятников ранней московской литературы. Как и «Задонщина», оно написано «в похвалу» Дмитрию Донскому, прославляет победу на Куликовом поле и всю деятельность великаго князя; оно отличается той же высокой патриотической настроенностью, также проникнуто идеей единства Русской земли под главенством Москвы. Кроме того, оно отличается большими литературными достоинствами.¹ Как справедливо говорит Н. К. Гудзий, «оно риторично, но его риторика высокого качества: она свидетельствует о большом литературном опыте автора, об его умении пользоваться подходящими словесными средствами для создания торжественно-воодушевленного похвального жития, совмещающего в себе и высокую публицистическую дидактику, и элементы стиля воинской повести, и прекрасный по силе своего лирического пафоса плач-причитание княгини над умершим князем, представляющий собой удачное сочетание народно-поэтических и книжных образных выражений».² Автор этого «Слова» чрезвычайно начитан в древнерусской и византийской литературе; по таланту и образованности его можно поставить рядом с Епифанием Премудрым. Однако вопрос об этом авторе, как и вопрос о времени написания «Слова», остается неразрешенным. Попробуем его рассмотреть.

Время составления «Слова»

Долгое время «Слово о житии и преставлении» не обращало на себя особого внимания исследователей. Лишь в 1947 г. В. П. Адрианова-Перетц посвятила ему большую статью, в которой внимательно исследовала стиль, источники и позднейшие отзвуки этого «Слова» и попыталась определить приблизительную дату его написания.³

В. П. Адрианова-Перетц упоминает о том, что А. А. Шахматов считал автора «Слова» не только современником Дмитрия Донского, но и лицом, присутствовавшим при погребении (следовательно, «Слово» могло быть

¹ «Надобно заметить, что это похвальное слово есть самое блестящее литературное произведение, какое только дшло до нас от описываемого времени», — говорит С. М. Соловьев (История России с древнейших времен, т. IV. М., 1854, стр. 371).

² Н. К. Гудзий. История древней русской литературы, изд. 6. М., 1956, стр. 235.

³ В. П. Адрианова-Перетц. Слово о житии и преставлении великаго князя Дмитрия Ивановича, царя русьскаго. — ТОДРА, т. V. М.—Л., 1947, стр. 73—96.